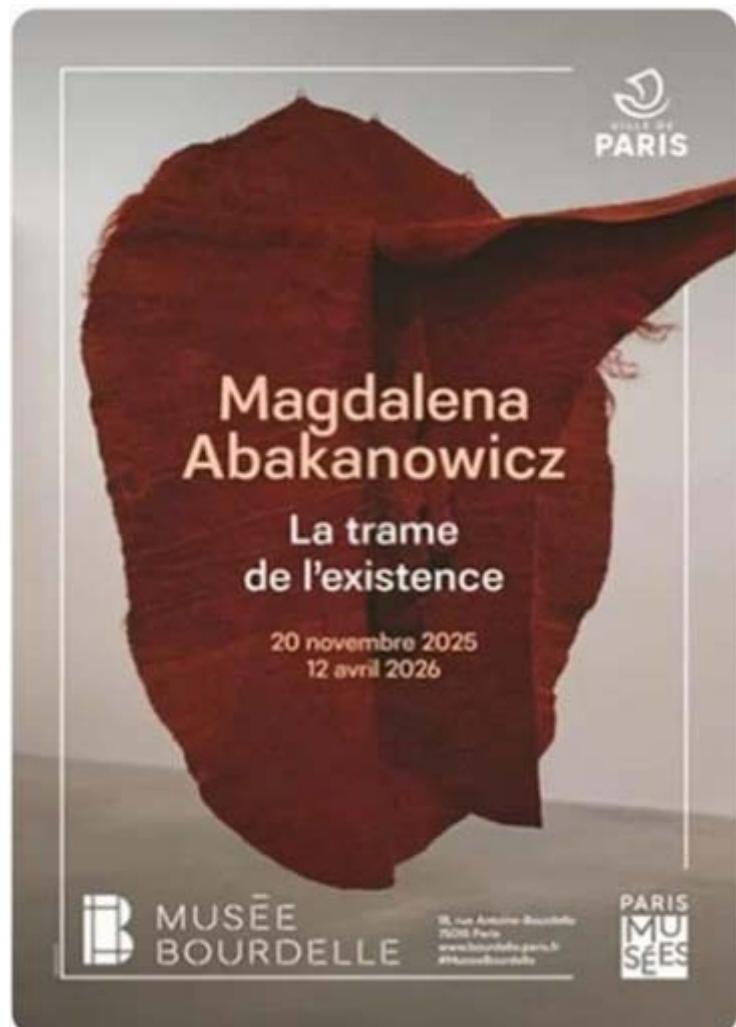


**Chers amis,**

J'ai le plaisir de vous proposer le programme des conférences Escape pour le début de l'année 2026.



**Magdalena Abakanowicz, La trame de l'existence, le mardi 13 janvier à 15h45 au musée Bourdelle.**

Artiste majeure de la scène polonaise du 20ème siècle, Magdalena Abakanowicz (1930-2017) a connu dès son plus jeune âge la guerre, la censure et les privations instaurées par le régime communiste. Inspirée par le monde organique, par la sérialité et la monumentalité, sa création possède une puissance et une présence indéniables, en résonance avec les problématiques contemporaines – environnementales, humanistes, féministes.

Radicale et pionnière, l'œuvre d'Abakanowicz a été régulièrement exposée à l'étranger, des États-Unis au Japon en passant par l'Europe, et plus récemment à la Tate Modern de Londres et au Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Le musée Bourdelle présente la première grande exposition dédiée à l'artiste en France, offrant des clés de lecture biographiques et politiques à travers un parcours chrono-thématique de 70 ensembles – 33 installations sculptées, 10 œuvres textiles, dessins et photographies.

Dans les 600m<sup>2</sup> de l'aile Portzamparc, dont les murs de béton ont été rénovés pour l'occasion, l'exposition met l'accent sur sa production sculpturale monumentale.



**1925-2025. Cent ans d'Art déco**, le jeudi 19 mars à 17h30 au musée des Arts décoratifs.

Il s'agit d'un voyage au cœur de la création des Années folles et de ses chefs-d'œuvre patrimoniaux.

Cent ans après l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de 1925 qui a propulsé l'Art déco sur le devant de la scène mondiale, le musée des Arts décoratifs célèbre ce style audacieux, raffiné et résolument moderne. Scénographie immersive, matériaux somptueux, formes stylisées et savoir-faire d'exception composent un parcours vivant et sensoriel, où l'Art déco déploie toutes ses facettes.

L'exposition se termine de façon spectaculaire sur le mythique Orient Express, véritable joyau du luxe et de l'innovation. Une cabine de l'ancien train Étoile du Nord ainsi que trois maquettes du futur Orient Express, réinventé par Maxime d'Angeac, investissent la nef du musée. Une invitation à explorer un univers où l'art, la beauté et le rêve s'inventent au présent comme en 1925.

**Le prix, à régler sur place auprès d'Alain Wilbois, est de 35 € pour a conférence, toujours avec nos fidèles conférencières.**

**Vous pouvez vous inscrire dès maintenant en envoyant un mail à Alain Wilbois 06 07 42 86 85 :  
[alain.wilbois@gmail.com](mailto:alain.wilbois@gmail.com).**

**Merci de me mettre également en copie.**

**Amicalement.**

**Annie-Claude Claudon**

**CGRET Administratrice /Animatrice IDF**

**[acclaudon@gmail.com](mailto:acclaudon@gmail.com)**